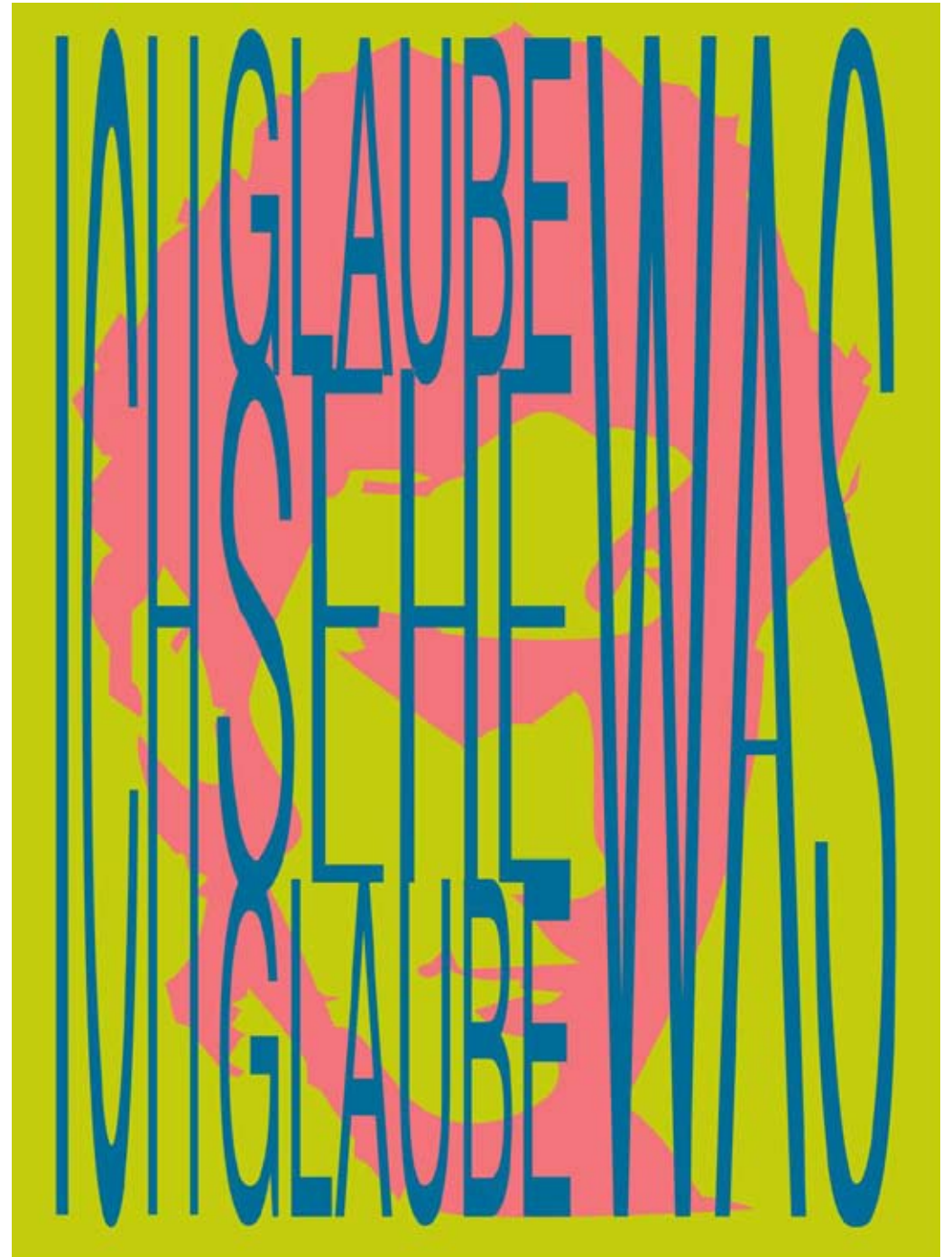


Rolf Y. Spiess



Rolf Y. Spiess

1958
in Sindelfingen geboren, lebt und arbeitet ebenda

1987
Studium der Malerei in Trier bei Professor Francois Arnal, Paris.

1988
Studium der Malerei in Salzburg bei Professor Emilio Vedova, Venedig.

1989
Erste Einzelausstellung „aistanomai“, Kreissparkasse Sindelfingen.

1990 – 1994 Künstlerischer Beirat im Kunstverein Böblingen e.V.

seit 1992
Freiberuflicher Gebrauchsgrafiker und Journalist
Inhaber einer Werbeagentur



One Man Shows

1989

aistanomai – Malerei. Kreissparkasse Sindelfingen.

1993

Der Künstlerhimmel – Rauminstallation mit 21 Hasen,
Galerie Stadt Sindelfingen.

1995

Küchenstücke

Galerie Sindelfingen, Altes Rathaus Maichingen

1998

ART | LIFE | TIME | CHANGE

Vergessene, verschollene und unveröffentlichte Werke aus den vergangenen
zwölf Jahren
Sindelfingen, TRAUBE

2002

Hemisfären

Oberlichtsaal Sindelfingen

2007

CON TEXTE – Arbeiten auf Papier und Leinwand

Galerie Blaues Haus, Böblingen

Verschiedene Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland

Fotografie, (Video-) Installationen, Aktionen im öffentlichen Raum

Vertreten in Privatsammlungen,

Kreissparkasse Sindelfingen, Stadt Sindelfingen,

Sammlung Westermann, Muggensturm



Rolf Spiess
„Hemisfären“
Neue Arbeiten

3. bis 21. März 2002
Sindelfingen, Oberlichtsaal
Eingang Stadtbibliothek

Öffnungszeiten
Donnerstag und Freitag 15.00 bis 18.00 Uhr
Samstag und Sonntag 13.00 bis 17.00 Uhr

Finissage / Künstlergespräch
Donnerstag, 21. März, 18.00 Uhr

Ausstellungsbeteiligungen

1987

Initiator des „Jamboree del arte“,
Symposium für bildende Kunst, Sindelfingen

1989

„Das Ei in der Kunst“, Rathaus Sindelfingen.
„Luft- und Windobjekte“ (VBKW), Herrenberg, Stellberg.

1990,

„Tetras“, BDK Stuttgart.

1991

„Kunst vor Ort“ (VBKW), Weil im Schönbuch.
„Schutzraum“, Kunstverein Böblingen,
Stollenanlagen Schlossberg Böblingen.
Kunst im öffentlichen Raum: „Gelb vertikal“, Sindelfingen.

1992

„Herzmassage“, Kunstverein Boeblingen
„Über Grenzen“, Kuenstler des Kunstverein Böblingen in Szetendre, Ungarn.
Jahresausstellung Kunstverein Baden-Wuerttemberg, Stuttgart.

1993

„Deutsche Verluste“, Wortwerk im öffentlichen Raum, Sindelfingen.

1994

„Verpackt, Verschnuert, Verschickt“,
Ausstellungs-Austausch, Böbl. Kunstverein und dem Kunstverein, Ortenau.

1997

„Zehn Jahre Kunst im Alten Rathaus Machingen“
und Mitarbeit an Jochen Gerz ' PLURALS KULPTUR
Galerie der Stadt Sindelfingen

1998

Aleatorische Fotografie zusammen mit Klaus Olbert
Böblingen, Galerie Contact



3 Arbeiten aus der Werkgruppe „Betrachtungen über die waren Werte“

seit 2002

Jahresausstellungen Sindelfinger Künstler
„Lange Kunstnacht“ Sindelfingen/Böblingen

2003

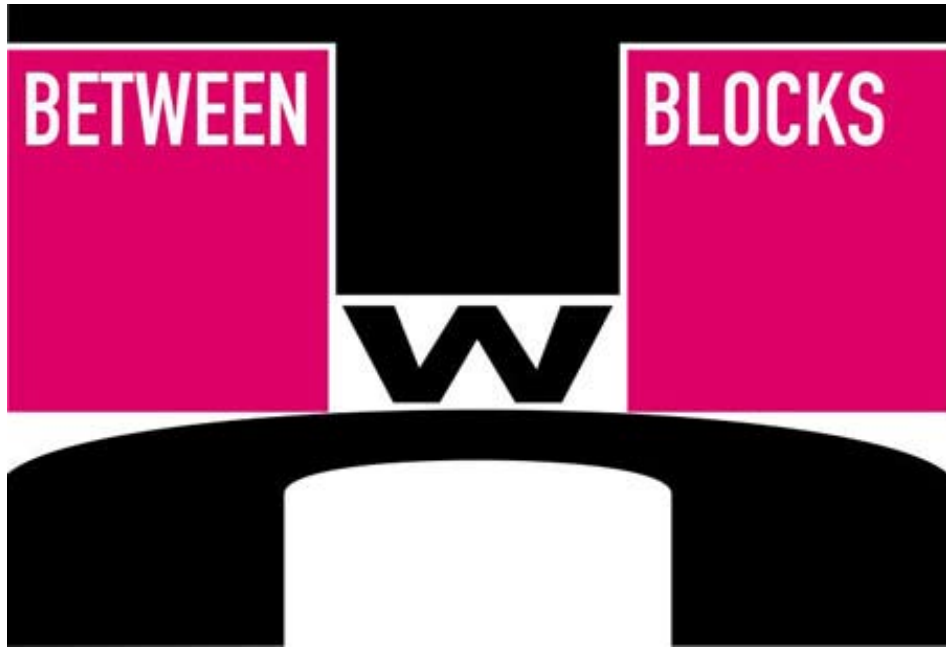
Oberlichtsaal Sindelfingen
Macbeth on the Rocks

2004

Bleichen von Erinnerungen - Bleaching of Memories
Installation innerhalb des Rahmenprogramms zur
6. Internationale Foto-Triennale, Esslingen

2005

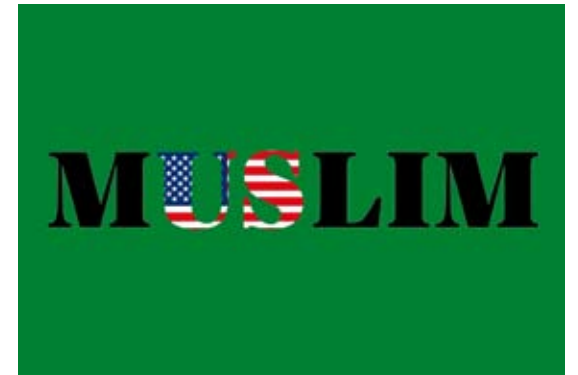
Jahresausstellung Galerie Durruti, Stuttgart











zwei kopfstehende ns haben

u u u u u u u u
u u u u u u u u
u u u u u u u u
u u u u u u u u

sich unter den us versteckt

